



North American Guqin Association

5/20/2015

新聞稿

紀念一代宗師查阜西誕辰 120 週年暨美國國會圖書館錄音 70 週年古琴文化系列活動開啟
問道東西 對話世界

古琴大師李祥霆親臨舊金山與嫡傳弟子王菲舉辦音樂會並開設大師班，研討會等一系列活動

（舊金山報道）-古琴，這件曾經被古代士大夫階層視為必修之器卻又被今人差點遺忘的冷門藝術，近年來，隨著中國傳統文化的回歸及 2003 年古琴被聯合國教科文組織列為“人類口述非物質文化遺產”後，悄然又回到人們的視線，並在中國大陸以至港台掀起了一股古琴熱。古琴那悠遠的聲音以及它承載著深厚的中國千年文化成為當今慢生活，雅文化的代表，備受白領們的追捧。然而，你知道嗎？30 年代，古琴藝術幾乎瀕臨滅絕，一代宗師，琴壇領袖查阜西先生為挽救古琴而奔波，他找到當時的一些頂尖的一些知識分子蔡元培，胡適等人希望一起振興古琴藝術，但都遭到冷臉。蔡元培曾對他講：古琴沒有希望了，不要再白費力氣了。於是查先生自己聯繫當時的一些琴人，開啟了琴人的自我搶救運動。包括 1945 來美國進行的一系列傳播活動。並在美國國會圖書館錄音，不但是被邀請的第一個中國音樂家也是最早的最重要的西方了解中國音樂的珍貴資料之一。

今年是查阜西先生誕辰 120 週年暨美國國會圖書館錄音 70 週年，為了紀念這位中國音樂的先驅，在灣區一直致力於古琴推廣近 20 年的北美琴社即將從 5 月 31 日起在灣區開啟古琴文化系列活動。查阜西嫡傳弟子、75 歲的中國國家非物質文化遺產傳承人古琴大師李祥霆先生將親臨舊金山，與嫡傳弟子北美琴社社長王菲舉辦音樂會並開設研討會，大師班，古琴零基礎密集班，琴人雅集，南風古琴品琴會，璇璣琴軫安裝示範會等，頂尖，大師，公益零基礎，多數免費。機會難得不容錯過！有關更多活動內容詳見北美琴社網址 <http://www.guqin.org> 或電 510-957-8188

王菲說：“我相信跟古琴有緣的人散落在世界不同的角落，他們也是在苦苦的尋找著這種機緣。我們在海外推廣古琴是為提供給別人一個機會去認識古琴與她早日結緣”。

此次活動備受關注的是李祥霆大師與王菲的《薪火相傳古琴名家名曲經典音樂會》，將於 5 月 31 日在舊金山國際音樂節舉行。美麗的舊金山海邊一座古老的百人席位小教堂將回響中國千年古琴古韻。人生能有幾次近距離聆聽大師音樂會？豪華的音樂廳不見得適合古琴，古老的小教堂聽千



North American Guqin Association

年古琴該是何等尊貴的體驗？

演出時間：2015年5月31日(星期日)下午5:00

演出地點：The Chapel, Fort Mason Center
2 Marina Blvd, San Francisco, CA 94123

購票電話：(510)796-9988, **購票網站：**www.ChineseTicketBox.com

李祥霆先生說：“古琴是現存最古老的、活態的、成熟的、豐富而深刻的音樂藝術，它有文學性、歷史性、哲理性，是中國古今智慧的結晶。古琴高而可攀、深而可測，神聖而不神秘。作為一個中國人，可以不會彈，但絕不能不知道。就如同人可以不會做詩，但得知道‘床前明月光’一樣。古琴絕非高深莫測，是最容易入門的中國樂器之一，喜歡就能學會，入迷就能學好，發瘋就能學精。”

除了灣區的一系列活動，北美琴社還準備按照查阜西先生1945年訪美傳播古琴的路線在美國巡迴演出，包括美國國會圖書館。社長王菲也將應美國國會圖書館邀請做一個查阜西先生專集論文，整理他1945年的錄音，這將是美國國會圖書館第一個主動要求收集的中國音樂家的資料與專題。

古琴是中國最古老的彈撥樂器，世界樂器中最古老的活化石，有三千多年的歷史，位列“琴棋書畫”四藝之首。2003年古琴被聯合國教科文組織列為“人類口述與非物質文化遺產代表作”。1977年古琴曲《流水》作為代表中國的聲音被美國宇航局送入太空。其音色“美而不艷、哀而不傷，樂而不淫”可以“靜神慮，悅情思，辨喜怒，絕塵俗，壯膽勇，愉身心”，所以歷代文人把古琴作為修身養性之器，歷史上的著名琴家有孔子、蔡邕、蔡文姬、李白、杜甫、宋徽宗、嵇康等。古琴也是孔子辦學重要的六藝之一。古琴藝術在中國音樂史、美學史、社會文化史、思想史等方面具有廣泛影響，是中國古代精神文化在音樂方面的主要代表之一。由於歷史上多次運動，特別是古琴在文化大革命期間作為“四舊”被禁止彈奏。

李祥霆，中央音樂學院教授、國家級非物質文化遺產代表性傳承人。中國金唱片得主。他的古琴音樂被“神舟”九號，“嫦娥”二號載入太空。曾為周恩來，胡錦濤，溫家寶等國家領導人出席的國際級活動中演奏古琴。

王菲，北美琴社社長。1985年起師從古琴大師李祥霆教授，1989年曾榮獲首屆大學生藝術節器樂演奏一等獎。她曾應斯坦福，伯克利，洛杉磯等大學之邀請授古琴與中國音樂，她多次受到美國國



North American Guqin Association

家文化基金委员会，美国国务院，美国国会图书馆，美国民俗艺术中心等表彰与奖励。她的古琴曲『流水』作為中國音樂代表被收入美國教课书。

此次活動得到美國國會圖書館，美國國家文化基金委員會，美國加州傳統藝術委員會等機構的支持與獎勵，這是美國國會圖書館第一次獎勵中國音樂家，也是美國國家文化基金委員會第一次支持的中國傳統文化古琴項目。而且還發來賀信：

“我很高興能夠通過挑戰美國這個獎勵活動來表達我們對北美琴社的支持。藝術的價值在於為美國民眾培育價值觀，凝聚力，想像力，以及創新能力。北美琴社充分展示了這方面的能力，同時體現出藝術與日常生活是密不可分的。” – Jane Chu, 美國國家藝術基金會主席

“看到你們團隊已有的努力和付出，我們很受啟發。你們為了子孫後代在進一步推動這項活動，我們為你們鼓掌加油。” – Amy Kitchener, 加州傳統藝術促進會執行主任

“美國國會圖書館很高興能支持你的多層面性的項目。祝賀！” – Elizabeth Peterson, 美國民俗中心主任，和 George Daves, 美國國會圖書館資助管理辦公室主任

“這是一項榮譽，而且很重要的事是要讓美國在欣賞你藝術作品的同時了解古琴的歷史” – Lily Kharrazi, 民俗學者，加州傳統藝術促進會項目經理。

如要了解更多古琴知識及聽古琴音樂, 請上北美琴社網查詢 <http://www.guqin.org>

如想採訪藝術家請聯繫 Gigi Lam, gigi@guqin.org (510) 386-0771。

如需要古琴及藝術家照片及簡介請上網下載

<http://www.guqin.org/zhafuxi/news.html>